



Frédéric Furnelle

SONS & IMAGES

- +33 (0)6 20 06 74 86
- +32 (0)498 57 57 00 WhatsApp
- ff@inguz.be
- www.inguz.be
- Place Terdelt 7 bte 48
1030 Brussels, Belgium

COMPÉTENCES

Ce que je fais

- Mixage 5.1
- Montage son
- Réalisation
- Communication

Ce que j'utilise

- Pro Tools
- Nuendo
- Premiere
- Humour

RÉFÉRENCES

DELPHINE RENARD
Zorobabel
Gérante et films d'animations
delphine.renard@zorobabel.be

NATHALIE DELENS
Superviseuse de post-production
nathdelens@hotmail.com

MICHEL LORAND
Plasticien
contact@michellorand.net

ELLEN MEIRESONNE
Productrice - Graphoui
em@graphoui.org

INGÉNIEUR DU SON SENIOR

PROFIL GÉNÉRAL

- Conception sonore, sound design et mixage de bandes sonores complètes pour documentaires et films.
- Voix-off et post-synchro pour séries TV, courts métrages, etc...
- Toujours à l'écoute des désires du réalisateur dans le but d'améliorer l'idée initiale par le modelage sonore.
- Depuis 2019, je me suis concentré sur des projets engagés, sociaux et artistiques.

EXPÉRIENCE

[1993 - Présent] > Ingénieur du son indépendant

J'ai réalisé des **bandes-son** pour plusieurs sociétés de production belges; **montage son et mixage** de courts métrages d'animation, de documentaires, de films expérimentaux et d'installations vidéo. Je me suis spécialisé dans la création de bandes-son **naturelles et réalistes** avec une **attention particulière aux détails**. Ma palette de projets comprend également des travaux expérimentaux. Beaucoup de ces films ont été sélectionnés et certains ont été **primés lors de grands festivals** de cinéma comme la Berlinale, la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de Venise, Anima Brussels, etc...

[2000 - Présent] > Documentariste

"Un Seul Jour", 2020, **réalisateur, caméra et son**. Deuxième film-documentaire autoproduit. "Marcher pour Genna", 2018. Premier long métrage documentaire sur un trekking-pèlerinage en Éthiopie. Ce film a été présenté dans des festivals du monde entier et a **remporté de nombreux prix**. Avant 2010, réalisation de 3 carnets de voyage audio-visuels avec diapositives photographiques et son.

[1991 - 2019] > Travaux commerciaux en studio

Ingénieur du son indépendant pour des studios de **publicité**. Enregistrement de voix-off, montage, conception sonore, mixage. Indépendant sur des longs métrages pour **post-synchro voix, bruitages, montage de dialogues**, sound design, etc... **Chef de la maintenance**. Principaux studios : La Vita e Media, A Sound, Studio 43.

[En parallèle] > Autres activités importantes...

Professeur d'atelier son à la SAE, projet musical Everything is Slow !, plusieurs enregistrements d'albums musicaux, cours de photographie pour les sans-abris, exposition de photographies de voyage, **installations sonores d'art contemporain**, membre de jury lors de festivals de cinéma, voyageur du monde...

ÉDUCATION

[1988 - 1989] > College for Recording Arts - San Francisco, USA

1 an d'études intensives et immersives d'ingénieur du son.
Certificat d'excellence.

[2005 - Present] > Formation continue

Loudness (LUFS) en Broadcast, conception sonore (sound design) professionnel, montage vidéo sur Premiere, WEBDOC, techniques de prise de vue.

LANGUES

FRANÇAIS NÉERLANDAIS ANGLAIS ESPAGNOL ALLEMAND RUSSE

