



Frédéric Furnelle

SONS & IMAGES

+32 (0)498 57 57 00

ff@inguz.be

www.inguz.be

Rue du Centre 25
6990 Marenne, Belgique

COMPÉTENCES

Ce que je fais

Mixage 5.1

Montage son

Réalisation

Communication

Ce que j'utilise

Pro Tools

Izotope RX

Premiere

Humour

RÉFÉRENCES

DELPHINE RENARD
Zorobabel
Gérante et films d'animations
delphine.renard@zorobabel.be

NATHALIE DELENS
Superviseuse de post-production
nathdelens@hotmail.com

MICHEL LORAND
Plasticien
contact@michellorand.net

PIERRE VAN STEENE
Artiste et gérant Studio 43
prestart@telenet.be

INGÉNIEUR DU SON SENIOR

PROFIL GÉNÉRAL

- Conception sonore, sound design et mixage de bandes sonores complètes pour documentaires et films.
- Montage directes et post-synchro pour séries TV, courts métrages, ...
- Toujours à l'écoute des désires du réalisateur dans le but d'améliorer l'idée initiale par le modelage sonore.
- Depuis 2019, je me suis concentré sur des projets engagés, sociaux et artistiques.

EXPÉRIENCE

[1993 - Présent] > Ingénieur du son indépendant

J'ai réalisé des **bandes-son** pour plusieurs sociétés de production belges; **montage son et mixage** de courts métrages d'animation, de documentaires, de films expérimentaux et d'installations vidéo. Je me suis spécialisé dans la création de bandes-son **naturelles et réalistes** avec une **attention particulière aux détails**. Ma palette de projets comprend également des travaux expérimentaux. Beaucoup de ces films ont été sélectionnés et certains ont été **primés lors de grands festivals** de cinéma comme les César, la Berlinale, la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de Venise, Anima Brussels, les Magritte du Cinéma, etc...

[2000 - Présent] > Documentariste

"Un Seul Jour", 2020, **réalisateur, caméra et son**. Deuxième film-documentaire autoproduit. "Marcher pour Genna", 2018. Premier long métrage documentaire sur un trekking-pèlerinage en Éthiopie. Ce film a été présenté dans des festivals du monde entier et a **remporté de nombreux prix**. Avant 2010, réalisation de 3 carnets de voyage audio-visuels avec diapositives photographiques et son.

[1991 - 2019] > Travaux commerciaux en studio

Ingénieur du son indépendant pour des studios de **publicité**. Enregistrement de voix-off, montage, conception sonore, mixage. Indépendant sur des longs métrages pour **post-synchro voix, bruitages, montage de dialogues**, sound design, etc... **Chef de la maintenance**.
Principaux studios : La Vita e Media, A Sound, Studio 43.

[En parallèle] > Autres activités importantes...

Professeur d'atelier son à la SAE, projet musical Everything is Slow!, plusieurs enregistrements d'albums musicaux, cours de photographie pour les sans-abris, exposition de photographies de voyage, **installations sonores d'art contemporain**, membre de jury lors de festivals de cinéma, voyageur du monde...

ÉDUCATION

[1988 - 1989] > College for Recording Arts - San Francisco, USA

1 an d'études intensives et immersives d'ingénieur du son.
Certificat d'excellence.

[2005 - Present] > Formation continue

Loudness (LUFs) en Broadcast, conception sonore pro (sound design), montage vidéo sur Premiere, WEBDOC, techniques de prise de vue.

LANGUES

FRANÇAIS



NÉERLANDAIS



ANGLAIS



ESPAGNOL



ALLEMAND



RUSSE

