Frédéric Furnelle

GELUiDEN & BEELDEN

+32 (0)498 57 57 00
ff@inguz.be
www.inguz.be

Rue du Centre 25
6880 Marenne, België

VAARDiGHEDEN

Wat ik doe

- 5.1 MIX
- Geluidsmontage
- Regisseren
- Communiceren

Wat ik gebruik

- Pro Tools
- Izotope RX
- Premiere
- Humor

REFERENTiES

DELPHINE RENARD
Zorobabel
Eigenaar en animatiefilms
delphine.renard@zorobabel.be

NATHALIE DELENS
Postproductie superviser
nathdelens@hotmail.com

MICHEL LORAND
Beeldend kunstenaar
contact@michellorand.net

PIERRE VAN STEENE
Kunstenaar en eigenaar Studio 43
prestart@telenet.be

SENiOR GELUiDSTECHNiCUS

ALGEMEEN PROFiEL

- **Geluidstechnicus sinds 1992.**
- **Geluidsontwerp en mixage van complete soundtracks voor documentaires en films.**
- **Dialoog montage en ADR opnames voor TV reeksen, kortfilms, enz...**
- **Een goed oor voor wat de regisseur wil om het oorspronkelijke idee te versterken door middel van soundscaping.**
- **Sinds 2019 alleen nog gericht op geëngageerde, maatschappelijke en kunstprojecten.**

ERVARiNG

[1993 - Heden] > **Zelfstandig geluidstechnicus**

Ik heb **soundtracks** geproduceerd voor verschillende Belgische productiebedrijven ; **geluidsmontage en geluidsmix** van kortfilms, animatiefilms, documentaires, experimentele films en video-installaties. Ik ben gespecialiseerd in het creëren van **natuurlijke en realistische** soundtracks met een **bijzondere aandacht voor detail**. Mijn reeks projecten omvat ook experimenteel werk. Veel van deze films zijn geselecteerd en sommige hebben **prijzen gewonnen op grote filmfestivals** zoals César, Berlinale, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica in Venetië, Anima Brussel, Magritte du Cinéma, enz...

[2000 - Heden] > **Documentaire filmmaker**

"A Single Day", 2020, **regisseur, camera en geluid**. Tweede zelfgeproduceerde documentaire. "Op Stap voor Genna", 2018. Eerste documentaire over een trekking-pelgrimstocht in Ethiopië. Deze film werd vertoond op festivals over de hele wereld en **won vele prijzen**. Regisseerde eerder 3 reis-audiovisuele logs met foto-slides en geluid.

[1991 - 2019] > **Travaux commerciaux en studio**

Freelance geluidstechnicus voor **reclamestudio's**. Voice over opname, montage, sound design, mixage. Freelance op films voor **ADR, Foley, dialoog editing, sound-design**, enz... Verantwoordelijke voor het **technisch onderhoud** en de installatie. Studio's waren o.a. La Vita e Media, A Sound, Studio 43.

[Door de jaren heen] > **Andere belangrijke activiteiten...**

Docent audio workshops op het SAE, muziekproject Everything is Slow!, verschillende opnames van muziekalbums, fotografiecursussen voor daklozen, tentoonstelling van reisfotografie, **hedendaagse kunst geluidsinstallaties**, jurylid op filmfestivals, wereldreiziger...

OPLEiDiNG

[1988 - 1989] > **College for Recording Arts - San Francisco, USA**

1 jaar intensieve, immersiestudies geluidstechnicus.
Afgerond met een **Certificate of Excellence**.

[2005 - Present] > **Voortgezette Opleiding**

Loudness (LUFS) in Broadcasting, Sound Design for Pros, video editing met Premiere, WEBDOC, film technieken.

TALEN

NEDERLANDS	FRANS	ENGELS	SPAANS	DUITS	RUSISCH
Moedertaal	Moedertaal	Uitstekend	Basis	Basis	noties